

ROK WIARY



Adwentową dekorację w *Roku wiary* śmiało można nazwać powrotem do źródeł, czyli do Pisma Świętego. Jej główny motyw stanowią słowa Pana Jezusa: *Ja jestem światłością świata (J 8,12)*. Tą biblijną prawdę wyraża ikona Matki Bożej Kazańskiej. Maryja jest bowiem *Gwiazdą zaranną* i *Jutrzenką zbawienia*, zwiastującą spowitej mrokiem grzechu ludzkości Słońce sprawiedliwości – Jezusa Chrystusa.

Zieleń okalająca święte wizerunki to symbol nawiązujący do *Prologu* św. Jana – Słowa (Syna Bożego) będącego pełnią życia (*J 1,4*). Błękit rozlewający się szerokim strumieniem wyobraża źródło łask płynących od Mesjasza – prawdziwej światłości, oświecającej każdego człowieka, który na świat przychodzi (*por. J 1,9*). Cztery lampiony oznaczające cztery niedziele adwentu, zwracają uwagę na postawę czujności (świeca uosabia chrześcijanina: wosk ciało, knot duszę, a płomień – światło Ducha Świętego, płonące w duszy człowieka) w oczekiwaniu na powtórne przyjście Zbawiciela (*por. Mt 25, 1-13*). Ostatnim elementem jest Roratka – symbolizująca Maryję, Matkę Wcielonego Syna Bożego. To także wezwanie, aby każdy z nas mógł już dziś wypowiedzieć słowa, jakie wygłaszał król (na Wawelu a później w Warszawie) oraz przedstawiciele wszystkich stanów, niosąc w adwencie do ołtarza zapaloną świecę: *Gotów jestem na sąd Boży*.

Autorzy projektu